

مع العدد مديّة: عروسة المولد ... من الكرتوت الملوث مجاننا
فداخل العدد: معارك خالدة ... الحلقة الأولى: غزوة بيدر

سمايل

العدد ٧٨٦ - ٩ مايو ١٩٧١ - ٣ مليما



والفعل لما ينبغي يا كلنا ع يعرف منين إني تهته مش عروسة جالوة ؟!!

مع أصدقائي



عزيزي سامر ..

● نشر اسمي ضمن الفائزين في المسابقة الوطنية وحتى الآن لم تصلني الجائزة ؟
صديقتي .. نحن في انتظار خطاب من وزير التربية والتعليم ووزير الشسباب ليحددنا فيه موعد تسليم الجوائز للفائزين .



● لا أعرف كيف أرسم الخرائط فبالأفضل ؟
محمد سيد - المنصورة
نستطيع أن نتعلم رسم الخرائط من طريقة رسمها داخل مربعات ويمكن الاستعانة بكراسة الرسم البياني .. مع محاولة وضع مكان كل بلد في المربع الخاص به على الرسم وبعد ذلك نتعلم الرسم بدون الاستعانة بالمربعات .

● أريد مجموعة من مجلات سامر لأني أشاء مكتبة بالبيت
محمد السيد الخولي - المنصورة
يمكنك شراء مجلدات سامر من المكتبات أو دار الهلال كذلك حاول من الآن الاحتفاظ بأعداد سامر .
● هل يوجد معهد طيران بالإسكندرية كما في القاهرة ؟
عبري محمد رمضان - الإسكندرية
معهد الطيران الثرائي بالإسكندرية في حي التزهة .

حكم

● التصبر مع الصبر
● تسلح للمستقبل بالعلم والخلق
من الصديق كامل أمين كامل قوبسا

الاتحاد قوة



رسم من الصديق :
جمال عز الدين

شرح الهدية صفحة ٢٠



أحمد محمد



محمد فاروق



نجر صبحي



حنان صبحي



سناء أحمد



شريكات عبد الوهاب

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ فلنا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠
قرشا صافا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال:
في ج . ع . م . والسودان
بحواله برقية - في الخارج
بتحويل أو بشفيك معرب
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والأسعار الموضحة أعلاه
بالبريد المصادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الأسعار الموضحة عند الطلب

سامر



الفلاف بريشة :
بهجت عثمان



سامر

SAMIR

No. 786-2-5-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : ربيع كامل

شعر : سمير عبد الباقي
رسم : عدنان رزق الله

في أول مايو

لما تلقى النخلة العالية العالية

شابة

وأما تلاقى الشجرة الخضراء

بخيرها مabile

.. لا بد تلاقيه !!

وعندما تلاقى الورد أحلى .. والبساتين
والأرض الصحراء الخضراء

وتتقسم فدادين فدادين

.. لا بد تلاقيه !!

وأما يبقى القمح الذهبي .. أجران أجران

والقطن الأبيض منقوش

في أبدن طفلة ميت فستان

.. لا بد تلاقيه ..

وأما تلاقى مكن بيتكتك جوه مصانع

وواوور حرت وري ومركب شابة بضائع ..

.. لا بد تلاقيه ..

عندما تلقى النسمة أرق

عند ما تسمع كله حتى ..

عند ما تبقى اللقمة أطعم ..

والدرس أسهل ..

والنسمة أجمل

وأما بتعلم ...

بتلاقيه ...

لابس الأفول والبيريه ..

وف أول مايو تلاقيه

يهدى الدنيا شغل أبدية

ويقول مع عمال العالم

ويغنى .. وبكل لسان ..

أحنا الشغيلة العمال

شايلين في قلوبنا الأحلام ..

شايلين ضحكة وغنوه جميلة

بكره يغنيها الأطفال

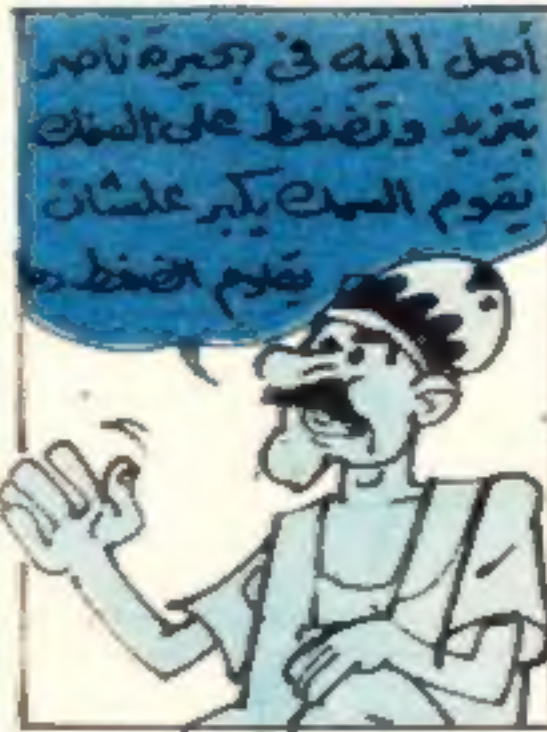
والإنسان

في كل مكان





میںاریو : صلاح حافظ
رسوم : نسیم





دون كيشوت

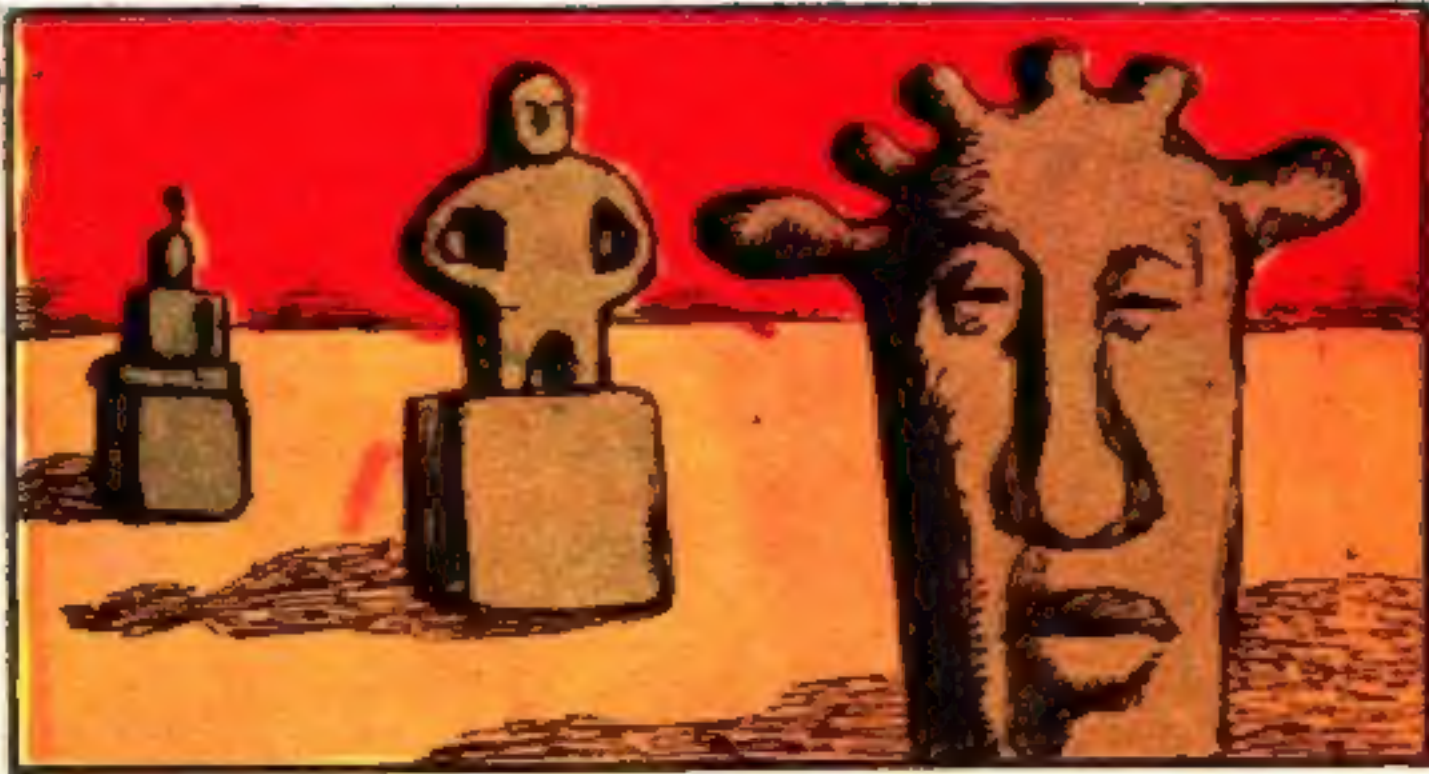
للكاتب العالمي سيرفانتس

تصور دون كيشوت أنه فارس
من فرسان المعصور الوسطى
وخرج معه تابه سانكو ليقوما
بمغامرات وهمية .. وكان الناس
يسخرون منهما ..

إعداد: سيد خميس
رسوم: نبيل السامح

كان هناك القرية التي وصلوا إليها قد تلقى خطابا من حاكم قرية «دون كيشوت» يخبره فيه بأنه مجنون ويربّه
أن يعيده إلى بيته ، فوضع الحاكم فطة للقبض على «دون كيشوت» وإعادته إلى قريته ...





عندما بدأ محمد صلى الله عليه وسلم دعوته إلى الإسلام .. بدأ الدعوة سرا

وكان أول من آمن بمن النساء زوجة السيدة خديجة وعلى بن أبي طالب من القلمان وأبو بكر من الرجال .. وكانوا يعبدون الله ويدعون إلى دينه في السر فقد كان عرب مكة من أهل قريش يعبدون الأصنام ويتعصبون لها وكانت الكعبة مليئة بالأصنام وعلى رأسها : «هبل واللات والعزى»

وبعد ثلاث سنوات من الدعوة ٢ - إلى الإسلام في السر ، وكان كثير من أهل قريش قد

أسلموا ، أمر الله رسوله أن ينادي بدعوته في العلانية .. ولكن أهل مكة رفضوا هذه الدعوة التي تدعو إلى

عبادة الله وحده وتترك الأصنام وتدعو إلى الحرية وإلى المساواة وتحرير العبيد .. وهكذا بدأوا يعذبون

المسلمين أشد العذاب .. حتى أن أحدهم ترك عبده الحبشي « بلال » على الرمل تحت لهب الشمس

المحرفة ووضع حجرا على صدره ليتموت ، لأنه رفض أن يترك الإسلام حتى مر عليه « أبو بكر » فاشترى وأعتقه .

ولما اشتد إلى الكفار على ٣ - المسلمين .. أشار سيدنا محمد على المسلمين بالهجرة من

مكة .. ولما سألوه إلى أين .. اختار لهم الحبشة المسيحية ، فيها ملك مسيحي يؤمن بالله ولا يظلم أحدا ..

وبدا المسلمون يتسللون إلى الحبشة في أول هجرة في الإسلام فراراً بدينهم وإيمانهم من ظلم قريش ..

وانارت هجرة بعض المسلمين ٤ - غيظ قريش وكان من رجالها الأشداء عمر بن الخطاب

الذي قرر أن يقتل محمداً كاستريج قريش من دعوته .. وذهب إليه وكان يجلس معه بعض الصحابة ممن

لم يهاجروا ، ولكن رجلاً قابله في الطريق ، وأخبره أن شقيقته فاطمة وزوجها قد أسلما .. فعاد إليهما

عمر وهو في أشد الغضب وكان يقرأ آيات من القرآن . فلما رآياه أخيراً ما يقرآن .. فصرخا عمر حتى مالت منها السماء ..





ولما رأى الدماء تسيل من
٥ - أخته وزوجها غلبه غلظه
عليهما فأخذ منهما ما يقرآن ..

وأخذ يتلو القرآن فشعر بقلبه يرق
.. وأحس بما فيه من صدق وحق
.. فأسرع إلى مجلس الرسول
وأعلن إسلامه .. وكان إسلام عمر
غربة شديدة للكفار .. وانتصارا
كبيرا للمسلمين

وبالرغم من ازدياد عسدد
٦ - الذين آمنوا بمحمد صلى الله
عليه وسلم ودخلهم في دين

الله إلا أن قريشا ازداد بنفسها وإبداؤها
لهم حتى لحق أذاهم بالرسول
نفسه .. وأصبح المسلمون يلاقون
أشد القساذب في مكة .. وفي ذلك
الوقت كان العرب يأتون من كل مكان
في أرض الحجاز ليطوفوا بالكعبة في
الأسهر الحرم .. وفي أحد الأعوام
جاء أهل يثرب « المدينة » من قبيلتي
الأوس والخزرج ليطوفوا بالكعبة ..

وقابلهم الرسول .. ودعاهم
٧ - إلى دين الله .. واستمعوا
إليه ، وآمنوا برسالة

وارسل معهم إلى المدينة ولدا من
المسلمين ليعلمهم مبادئ الإسلام ..
وفي العام الذي يليه أتى إليه عدد
أكبر .. فقد آمن الكثير من أهل
المدينة بالإسلام .. وفي منتصف
الليل .. تقابل معهم في الجبل محمد
صلى الله عليه وسلم وأقام معهم
معاذة هي « بيعة العقبة » ، وفيها
بأبوه على النصر وعلى حمايته وحماية
المسلمين .. وهنا أذن الرسول
للمسلمين بالهجرة إلى يثرب « المدينة »
وفي سكون الليل بدأ المسلمون
يتسللون إلى المدينة ..

وفي إحدى الليالي .. اتفق
٨ - الرسول مع أبي بكر على
الخروج من مكة إلى المدينة

واتفق فتيان قريش على قتل الرسول ..
ولكن « علي بن أبي طالب » .. تخلى
في عيادة الرسول ونام في فراشه ،
فكان كلما نظر الفتيان إلى الفراش
يروونه نائما .. فيطمئنون ، بينما
خرج محمد وأبو بكر من بيت الأخير
واسرعا إلى الصحراء ، واختلجا
في غار « ثور » .. ولما اكتشف الفتيان
ما حدث في النهار .. أسرعوا وراءهما
حتى اقتربوا من الفسار .. وكان
بالقرب منه أحد الرعاة فسأله وفي
أيديهم سيوفهم هل رأى أحدا
بالغار ؟ ..

فقال الراعي ، قد يكونان فيه ..
وإن كنت لم أر أحدا يدخل





وكان أبو بكر في داخل الفار
٩ - ينصب عرقا .. ينمسا
الرسول صلى .. وقال
أبو بكر ، يا رسول الله لو نظر أحدهم
تحت قدميه لأبصرنا ، فاجابه النبي :
« يا أبا بكر .. ما ظنك
بأثنين الله ثالثهما » ..

وأقبل بعض القرشيين يريدون
دخول الفار .. ولكنهم عادوا من حيث
أنوا ، وقال أحدهم ، لقد رأيت على
باب الفار عنكبوتا من قبل مسيلاد
محمد .. ورأيت حمامتين وحشيتين
على باب الفار ، وشجرة ، ولا يمكن أن
يدخل إلى الفار أحد إلا إذا حطم
أغصانها ، فعلمت أنه ليس به أحد
وهكذا تمكن النبي وصاحبه
١٠ - من الاختفاء والوصول إلى
يثرب ، وكانت المدينة كلها
في انتظاره .. المهاجرون من مكة ..
والأنصار من المدينة .. وقفوا ينتظرون
وصول الرسول في فرحة وترحيب
وابتهاج .. ووقف الأطفال يقفون
حين وصونه ..
طلع البدر علينا

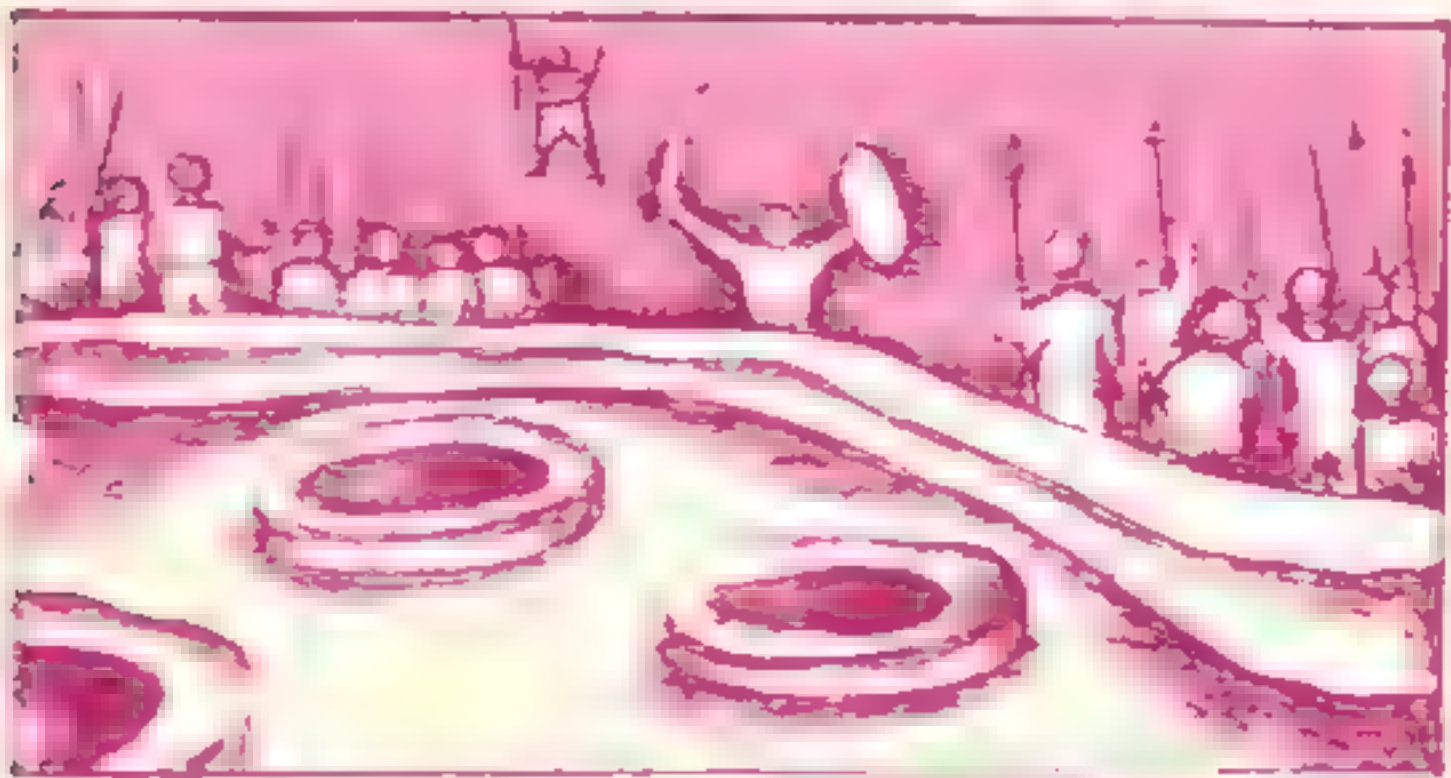
من ثبات الوداع ..
وجب الشكر علينا
سأدركنا به داع
أيها البعوث فينا
جنت جلاسر الخياط
جنت شرفت المدينة

مرحبا بأخير داع ..
وأطمان المسلمون في المدينة ،
١١ - ولكن قريشا أخذت تؤلب
عليهم شبه الجزيرة العربية
كلها .. ولذلك رأى الرسول
وأصحابه أنه يجب أن يضرب قريشا
خربة تثبت مكانة المسلمين بين العرب
وليين قوتهم ومكانتهم .. وكان أبو
سفيان قد قام من مكة بقافلة تجارية
كبيرة إلى الشام .. وقرء المسلمون
أن يعترضوه في طريق هودنه .. ولكنه
شعر بذلك فأرسل رسولا إلى مكة
يخبرهم بأن المسلمين سيعترضون
طريق القافلة .. وهكذا خرجت
قريش بكل رجالها وشبابها وأسلحتها
لتقاتل المسلمين ..

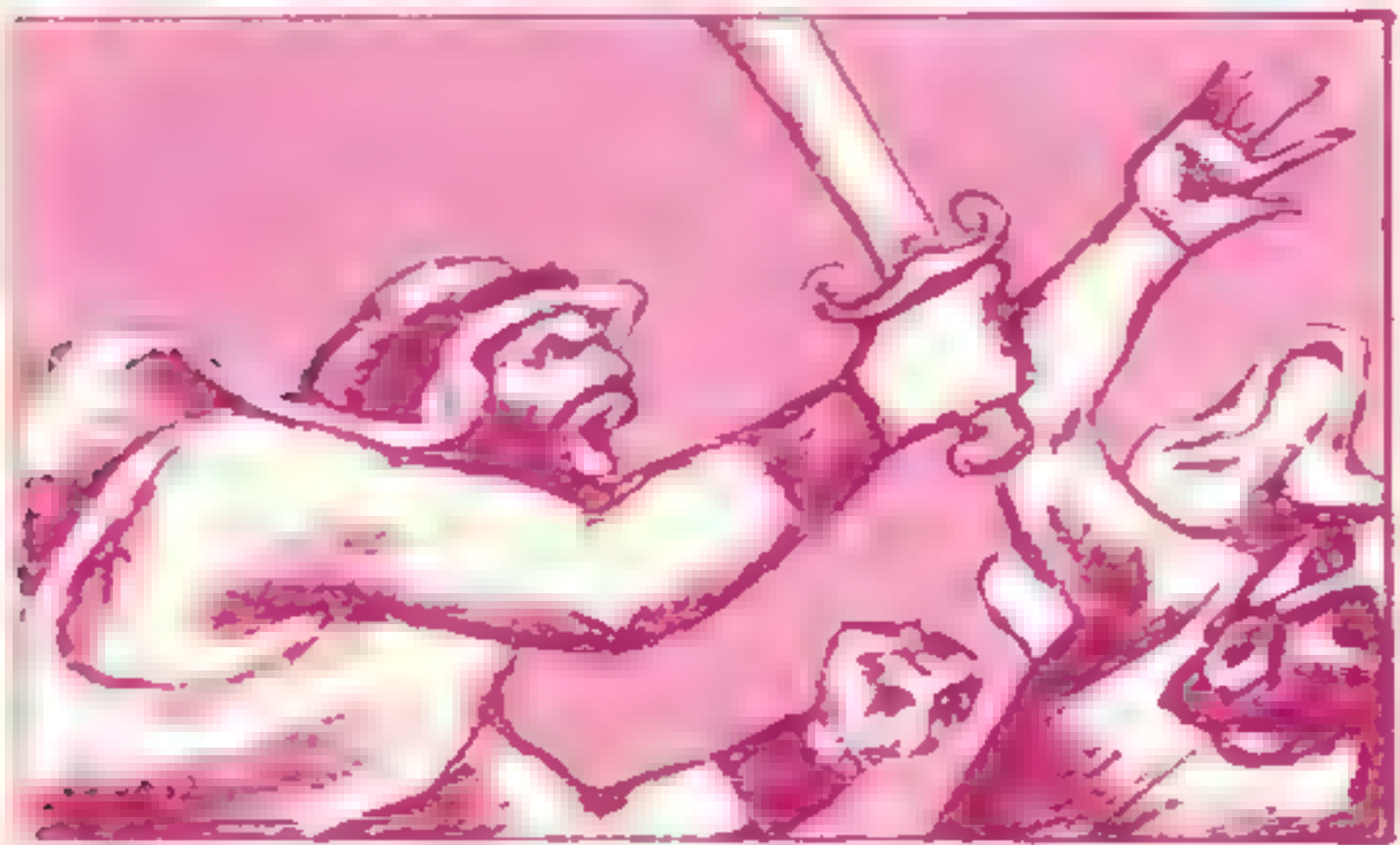
واحتجم الرسول بالمهاجرين
١٢ - والأنصار .. وطب رايهم
فوافقوه على رايه وانفقوا
معه على ضرورة قتال قريش وعسلى
موافقتهم على الحسب معه ..
فأرسل الرسول رسلا يستظلمون
الخبر .. فوصلوا إلى بدر وعادوا
ومعهم غلامان .. قالوا أن قريشا كلها
خرجت إلى الحرب .. وسألها كم
بذبحان في اليوم .. قالوا يوما تسعة
رؤوس من الفم ويوما عشرة ..
فعرف الرسول أن جيش قريش بين
تسعمائة وألف فارس ...



وفي ذلك الوقت كانت شجرة
١٣ - أي سعيان يشرب .. ولكنه
كان رجلاً ذكياً ترك الغنم
وخرج يستطلع بنفسه حتى أتى بئر
بئر النبي كان عندها رسل المسلمين
ووجد « روث » الأبل .. فأمسكه
في يده ووجد به « نوى » البليح ،
فقال : هو سعيان : هذا من بلح مرب
وعرف أن المسلمين عن قرب .. فدار
بقافلته دورة بمعه ونها بتجاره
فربى كلها .. ولكن فرساً كان
قد قرب الحرب .. وكان المسلمون
قد عزموا أن يصدوا لها .. فخرجوا
إلى بئر ..



وعندما وصلوا بئر بئر ..
١٤ - أشار أحد الصحابة على
الرسول أن يتقدموا أكثر
بحيث تكون كل أنار الماء في أيديهم
ونفخوا عليها حوضاً .. بحيث تصبه
المياه من نصيبهم .. ولا يجد الكفار
ما يشربون .. فوافقه الرسول على
هذا الرأي .. فقد كان الأمر شوري
بين المسلمين .. وما أن أدهوا من
بناء الحوض حتى تقدم أحد فرسان
فرس يريد هدمه فتصدى له أحد
المسلمين .. وبدأ القتال ..



كان من الواضح أن عدد
١٥ - الكفار أكبر من عدد المسلمين
.. ولكن قوة الإيمان كانت
تدفع المسلمين إلى القتال ونزلت
آية الكرسي على الرسول . « فر
يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين .
وان يكن منكم ألف يغلبوا ألفين بإذن
الله والله مع الصابرين » .. واحد
الرسول يرددها بين صفوف المسلمين
.. فترداد حماسهم وإيمانهم
ويصيحون أحد أحد .. وشجيت
المسلمون على الكفار .. فأخذ
أعناقهم نظراً .. ورجحت كفة المسلمين
وهكذا أنه انه نصر الرسول



١٦ - في بئر .. وفي المسلمون
حتى نهاية اليوم قد قتلوا
سبعاءه .. ودخلوا قلى المراكس ..
وحملوا الدنائم وقسمها الرسول
بالعدل .. بين الذين حاربوا بالفعل
.. والذين أسهموا في أعداد الحملة
ولم يتمكنوا من الذهاب إلى القتال
فبقوا لحراسة المدينة أو لعدد مقبول .
وهكذا لم يشترك المحارب وحده
في النصر .. بل لشارك فيه كل من
كان لعمله نصيب في هذا النصر ..
وعاد المسلمون إلى شرب ..
منتصرين في « بئر » .. ومعهم
الغنائم وخمسون من الأسرى ..
وعاد فرس إلى مكة مهزومة مخجلة
كما يحب أن يكون مصر المعتدى ..
ولكن هل تسكت فرس عن الهزيمة
هذا ما سترأه في الحملة القادمة
.. غزوة أحد ..

قطار



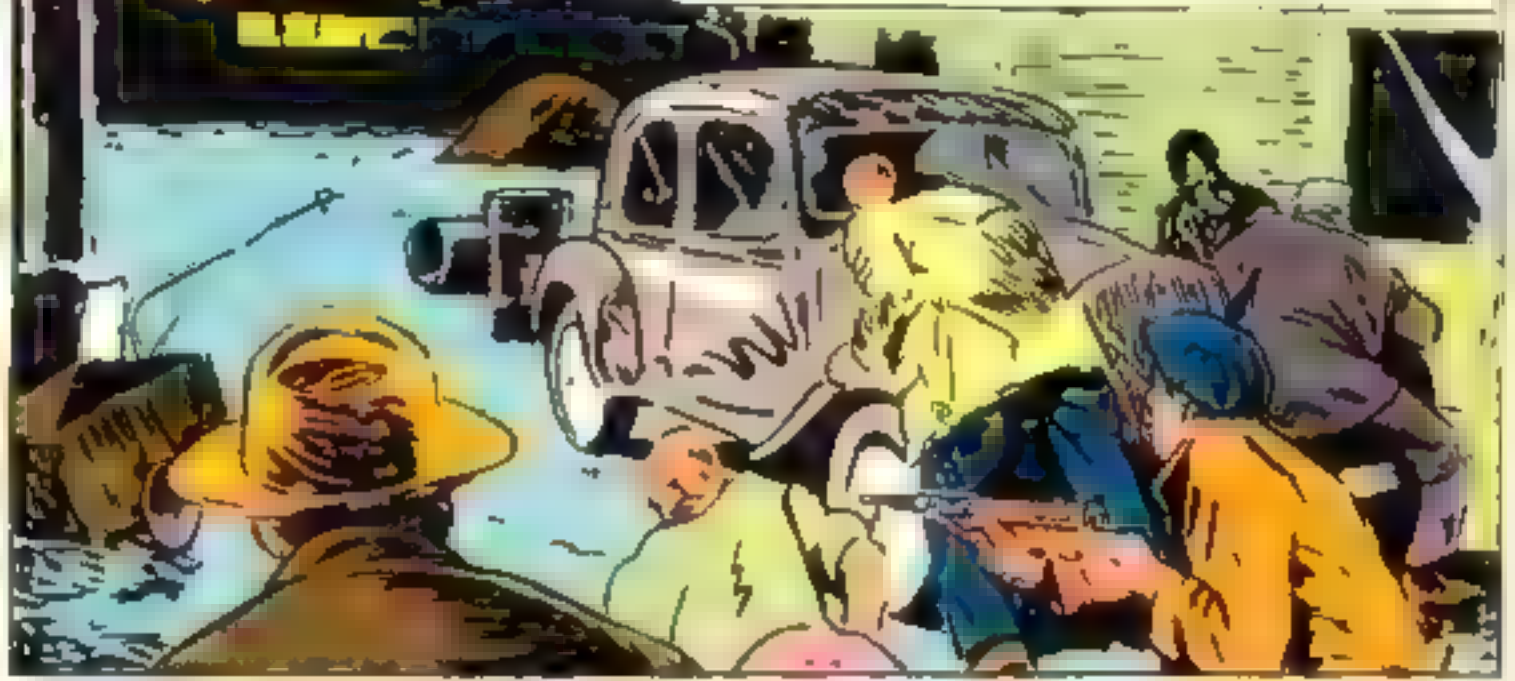
جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة

قصة سلسلة

وفي كل مكان كانت تدوى الدببات
وخاصة في المصانع التي تعمل لحساب
المحليين الألمان -



كانت فرنسا في تلك الأيام تعيش تحت سيطرة احتلال
النازي، ولكن الرجال والشباب في صفوف المقاومة
كانوا يقاومون العدو بضربات متلاحقة -



وليسرعة فقد جودو العملية الجديدة -
أذن تعمل ببرنامج
بأحودوا
لقد أكسبنا
المقاومة
خبرات
كثيرة!



ستصبح هذه القطع سلاحاً
ضدنا بعد أن يصل بها القطار
لن يصل القطار



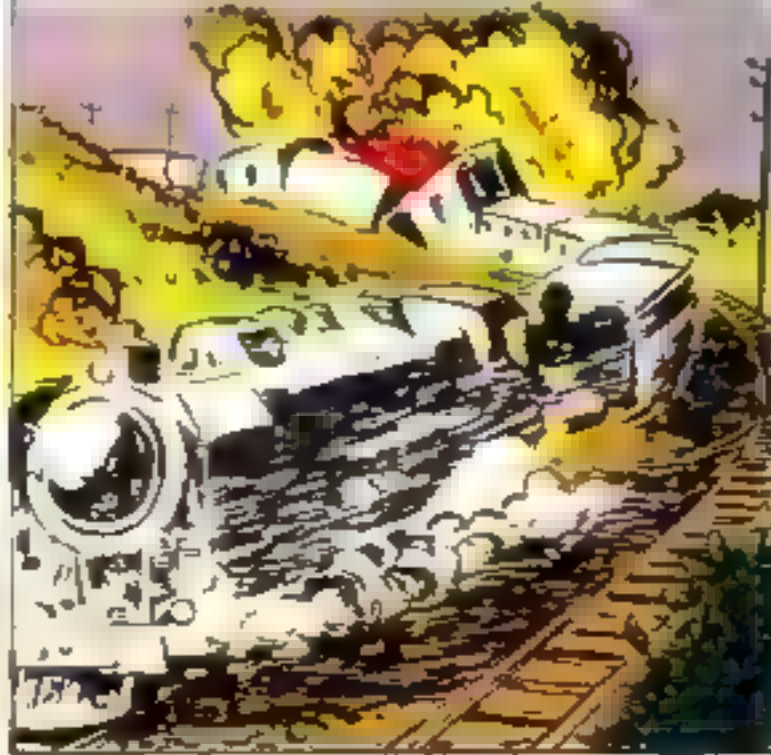
وكان تركيز شباب المقاومة على وسائل
مواصلات العدو -
قطار الساعة ٨ بجمل شحنة
كبيرة من قطع القطار



ووصلت أقبار الكارثة الجديدة إلى قاعة -
بالاحساسة! مستعطل
شغل تحركنا الآن!



ونجحت العملية تماماً، فقد انقلب القطار
والتمت النيران تحت قطع القطار -



ورغم جهود عملية التدمير على عربة قطع
القطار وهدمها حتى لا يتعرض العمال للخطر



وفدائينون

كان افراد المقاومة بقيسادة
جودو يهدون النازي وخصوصا
طرق المواصلات .. وقرر الجنرال
هارو اصنام اى عامل يشترك في
المقاومة ..



عند أول مايو الذي يحل به كل عمال العالم اجمع لم يولد وسط مهرجانات
لزهور والموسيقى والفتاء .. بل كان مولده وسط كفاح بطولي من أجل تخفيض
ساعات العمل اليومية من 18 ساعة الى 8 ساعات يوميا .

حادثة شيكاغو

في أول مايو سنة 1886 قام عمال مدرسة شيكاغو بمظاهرات مطالبة فيها بتحديد
ساعات العمل ثماني ساعات . وازداد البوليس أن يرقهم ويمنعهم من تحقيق
مطلبهم ، فحدثت اشتباكات بين البوليس والعمال كان من نتائجها قتل عدد من
العمال ومن البوليس ، وقدم عدد من العمال للمحاكمة حكم عليهم بالاعدام
وبعد اسبوعين في اليوم ذكرى لتضامن العمال في سبل حصولهم على حقوقهم
أسرية في الحياة .

واحد من بخصر هذا اليوم منذ سنة 1890 م

أول مايو في الجمهورية العربية المتحدة

سنة 1952 المصرية قبل ثورة 23 يوليو المجيدة لحاف من الاحتفال بعيد
أول مايو باعتباره ساداً محتشواً ، وكانت سبباً لمواجهة ذلك باعتقال قادة العمال
واحتجازهم في السجون ومحاصرة المناطق الصناعية بقوات الأمن لمنع الاحتفال
بهذا العيد .

وأنطلقت ثورة 23 يوليو بآهدافها التحررية لصالح العمال والفلاحين
وفي سنة 1962 قرر الأحدث رسمياً وشعبياً تأييد عيد العمال .

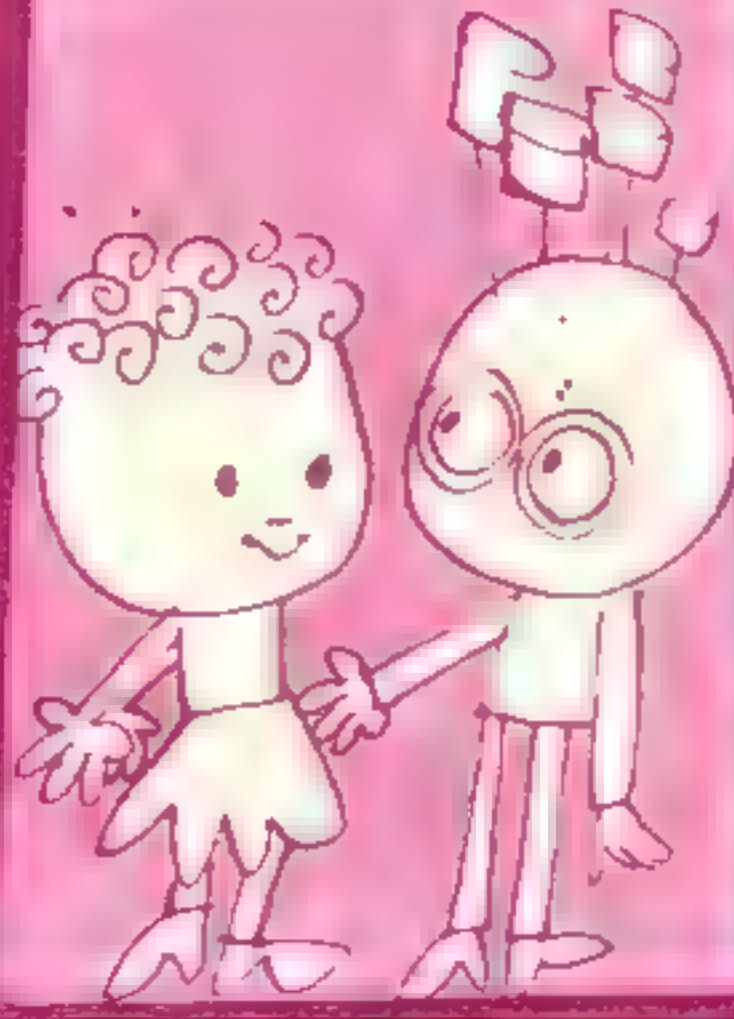
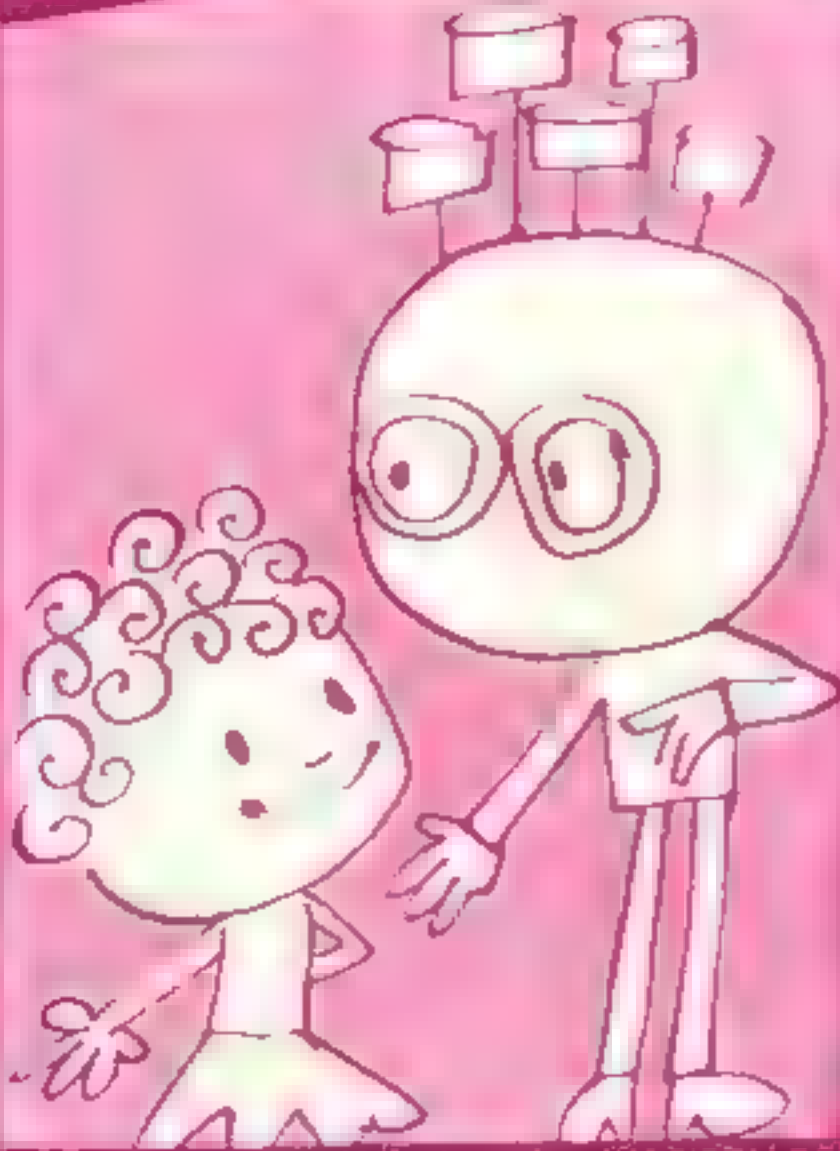
إن أول مايو في جمهوريتنا يعبر أحدلاً باستمرار العمال على العوايق المروضة
الاستعمار والرجعية في طريق الشعب العربي وهو أيضاً احتفال باستمرار
العمال العرب في القضاء على مؤامرات الصهيونية والاستعمار العالى .

وهذا اليوم يرمز لتحقيق العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية وهو
احتفال بالمكانسب التي حققتها ثورتنا المباركة للعاملين .

نحية لعمال العالم في عيد أول مايو وأحياناً أن تسود الرفاهية كل شعوب
العالم المحبة للعمل من أجل السلام .

عازف مصطفى

عيد أول مايو



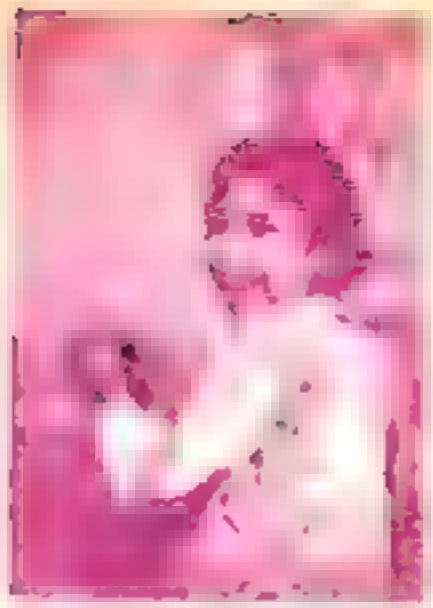
ليلة ملكاوت

ليلة ملكاوت السنة الثامنة الإعدادية

عليكم أنتم تغييرها ، إن الإنسان
يملك عقلاً عظيماً ، والدليل على
ذلك أنك تفعل يا هالي !

.. وهل ستتركنا أيها
لصديق ؟ .. لم تغير
حياتنا بعد !!!

هذه الموجهات
منه مكانه . بروء
منه وهالي وعشت
منه غاذ لعمود
منه الى كونه .



الأسطوانات الصغار
فخاخ الخلية

[illegible]

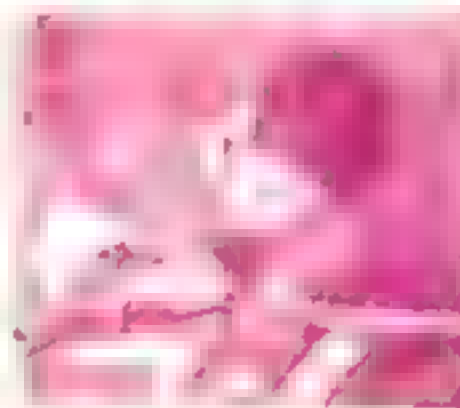
النم. عاب النحاس
عبد الله بن محمد
٤٠٠
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد



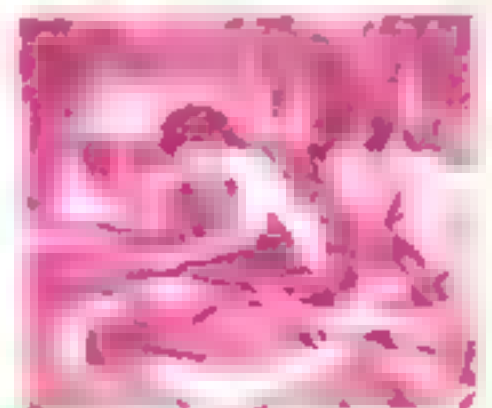
مع السباح
جاء الاسم
لصاحبه في حيا
مريخه صناعه
جاء في اسم



سفال الصدق
سید ابراهیم
میرزا حسن
میرزا محمد
میرزا علی



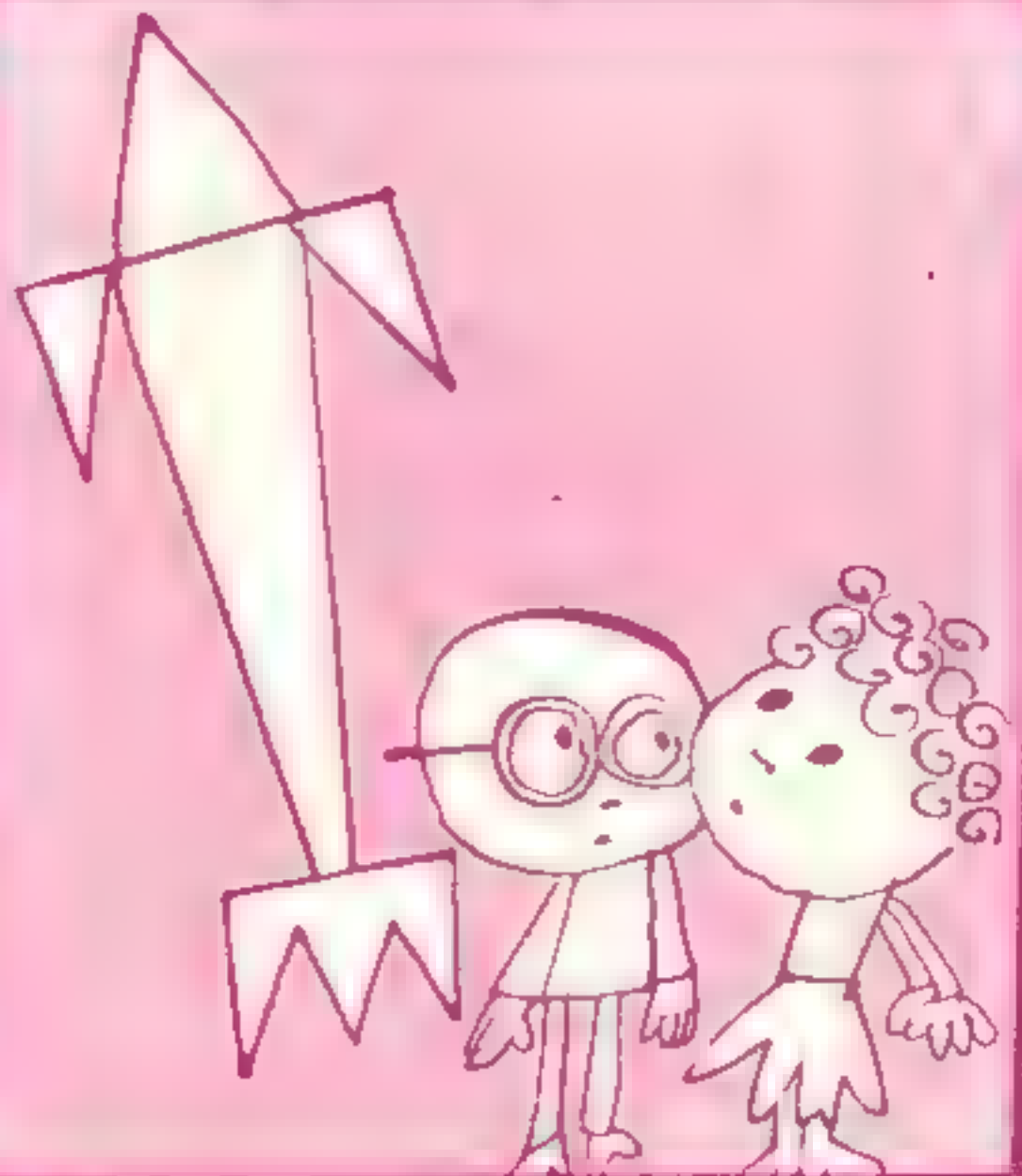
١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠



حراطه الکهرمان
مجموعه مجلد ۱۵
شماره ۱
تیرماه ۱۳۰۴
تهران



و عین آن نفس علی تحصیل
من آثار بن تضیق طویں و اگر
باین عملتتم بنیضت یافتن



۱۱۱

حاتم الطائي



قصيدة • شتم ماساجعيلة
ريشة : عفت حسي

هناك مثل معروف وتشبيه يتردد دائما في كلامنا فنقول « فلان كرم مثل حاتم الطائي » فمن هو حاتم الطائي هذا الذي أصبح اسمه مغربا للأمثال في الكرم ؟

اليكم يا ابتائي قصة من حكاياته المشهورة •
لزمان •• زمان في جزيرة العرب كان • حاتم الطائي • فارسا مشهورا بشجاعة وكرمه وبسبب علو منزلة وحاله • ارتفع شأن قبيلته وأخذ الناس ينسبون اليها ليصبحوا في حمايته الطمائية والامانة •• وبمرور الزمن زاد عدد أتباع • حاتم الطائي • وأصبحت قصصه التي تروى عن كرمه وعظمه على المحتاجين على كل لسان •• وهكذا أصبح اسمه الطائي • الرعيم العنقبي لبلاد العرب لانه استملك حب الناس ومحبهم به •• وكان كرمه قوي طوره وذاع اسمه دبت القبرة في ليلها ملك العرب

وفي ذات يوم قال الملك لوزيره •• من يكون • حاتم الطائي • هذا ؟ ان الناس يتحدثون عنه كأنه شخص أعظم مني • ان ما يروى عن كرمه وعظمه وحكمته يظهره كأنه انسان أسطوري تتجمع فيه كل الصفات الطيبة •• لقد سلمت سراج اسمه • ثم فن لجعب الناس حوله بهذه الطريقة فيه كيانة لعرشي •

وبالطبع سارع الوزير يؤس على كلمات الملك بكلمات الخافى ويقول •• انت من حق يا مولاي •• اعطني امرا قطع رقبته في الحال ••

ولكن الملك قال •• لا •• سوف يلقى حتفه في معركة بينا وبينه •• فل لاقاه جيشا اننا سوف نهاجم • حاتم الطائي • وابناه هناك يتجمع انصارا وتكون على استعداد للتقاتل •• وهناك سوف يرى • حاتم • في عت الرجل القوي انا ام هو ؟

وفي اناء استعدادات جيش الملك للمعركة وصلت هذه الاخبار الى • حاتم الطائي • وجاء اليه أحد أتباعه يقول له بينما كان يجلس امام خيمته يشرب فنجانا من القهوة • ان ملك العرب يقار ذلك يا • حاتم • وهو يستعد لمحاربة قبيلتك فاسرع بتسليح رجالك • • فرد • حاتم • قائلا •• اذا كان ملك العرب يكرهني انا وحدي فما ذنب رجال لييلتي حتى يتجهلوا القتال بسببي ؟ لماذا يقتلون حياتهم وتترمل ذوجاتهم ويشتتم اولادهم من اجل كرمه شخص من شخص آخر •• ؟ سوف اذهب والخبز • في العجبال لينساني الملك وهذا العال وربما اعود يوما ما اذا تفرقت الامم •

واستمع أحد كبراء اللبيلة لراي • حاتم الطائي • واكبر فيه حكمته وكلف آتة يضره بنفسه في سبيل سلامة

قبيلته • وفي الحال امر رجال القبيلة بلك خيامهم والرحيل الى أماكن متفرقة تبعد كلواثر • حاتم الطائي • •

وعندما سمع الملك بفراق • حاتم • وتفرق قبيلته غضب غضبا شديدا وقال : ما أجبن • حاتم الطائي • هذا الذي كصلوته بالكرم والتجافة ! انه حبا سمع باستعداد جيش للمعركة في يدعووا كلار الصحراء ! اذن فليعلم الناس حقيقة قاندهم فما هو له أثبت أنهم خطه ! اما الوزير فقد قال •• مولاي •• اسمح لي ان ارسل الجند •• بحثون عنه في كل مكان لان خيانه جريئة لم يظلم عليها بعد والترصد ايضا مكافاة كبيرة لي يستطيع ان يمسك به لانه يستحق انتع موة

مر الملك من هذا الافتراج وقال •• ليكن •• ليرسل صناديا في الاسواق يعلن بان من ياتي به • حاتم الطائي • فله مكافاة ألف قطعة من الذهب •

كان يعرف مغربا كثير من الناس ولكن احدا لم يثر سواه لان • حاتم • كان بالنسبة لهم مثلا أعلى لكل الصفات الحميدة •• وهكذا ظل حرا لمدة طويلة يبحث اليه الناس سرا بكل ما يحتاج اليه من ملابس ومأكل •

وفي هذا المكان للمجور بين العجبال كان يعيش رجل عذور وزوجته يصنعان الاختساب ويصنعان معها ولوتا ••

وفي يوم من الأيام القرب منهما • حاتم الطائي • حيث كان يصعب هو الآخر بعض الاختساب ليتفاد على قارعا وسامهما في مكانه يتكلمان ••

لائت العجوز •• ما افسى الحياء علينا ونحن في نهاية عمرنا •• الا يكون شيئا رافعا لو حدثنا الله الى مكان • حاتم الطائي • نفوزنا قطع الذهبية الالف ونعيش بقية حياتنا في سعادة ••

فرد زوجها على الفور •• فخرسي اينها المرأة •• لا تقول مثل هذا الكلام مرة ثانية •• اننا لو عشنا مائة عام ما سـلـمـنا • حاتم الطائي • للملك ابنا •• من • حاتم • أقل من كرم الأرض كلها لو ليكن في علمك ان السعادة لا تأتي للامسان فدا سافر في طريق الفضائل •• وسننا كانت المرأة المجور تمنع ان • حاتم الطائي •

يخرج من مخبئه ويقول لهما : لقد استجاب الله لطلبكما •• انا • حاتم الطائي • خذاني الى الملك وسوف تكسبان في الحال ألف قطعة من الذهب لريحتكما بقية حياتكما ••

ولكن الصناب اخذ يبكي ويقول لهما •• انظر لزوجتي ما حالته •• انها وسوسة الشيطان •• ولا يمكن بان حال هما يبلغ فترنا ان نبيك لا عدلك من اجل الذهب ولكن • حاتم الطائي • عاد يقول لهما •• اسمعا ••• لقد فكرت في الامر مليا وقلت لنفسى •• ما فائدة حيالي هذه وانما اعيش هنا في الكهوف كالحيوان بالظلمة •• انكما لو اخذتاني الى الملك وسننا الجائزة فسوف تكون لحيالي فية لانكما ستعيشان بقية حياتكما في سعادة وسنسر فتدلك بالارتياح ••

ورفض العجوز هذا العرض السيئ من • حاتم الطائي • ولكن فتاة وصل في هذه اللحظة عند من الجسد قدوا • حاتم الطائي • والرجل العجوز وزوجه الى الملك وعند الملك اخذ كل واحد من العجوز يدعي انه صاحب الحق في المكافاة لانه هو الذي وجد •• وهنا تدخل • حاتم الطائي • وطلب من الملك ان يقو المحيلة وقال ••

ان الذي وجدني حقا هو هذا الصناب وزوجه •• وعندما اجلس العجوز بالبكاء وصاح •• لا • لا • ان حاتم الطائي • هو الذي خرج لنا عندما سمع زوجتي تشكو حالنا عن الفقر وتمنى ان تحصل على المكافاة لكي تقضى بقية حياتنا في امان من الفقر •

واستمع الملك في تعجب الى قصة هذا الانسان الذي يخرج من مخبئه ويقدم حياته لقاء عجوزين فقيرين •• ما ادروع هذه الشخصية ؟ لا شك ان هذه القصص التي تروى عن كرم • حاتم الطائي • قصص رائعة وليست من تسجع الحال كما كنت آظن •

وفي الحال انتار الى الجند ليلفقوا سراج • حاتم الطائي • واعطى الصناب وزوجه المكافاة •• وطا عن جميع اتباع • حاتم • • وعاش الجميع في سلام •

الحيوانات المحبوبة

● قصة بولسية مسلسلها ●



ها المجنون فقد لا يشاء بيت



نقد جعلتني أفقد كل شيء .. ولأن
يجب أن تعذب معي



يا بني

غير معقول .. به
تبي فضيلة



وكانت كذرت نصف بالبحر .. فقد
أفقدت ربي الطيرة .. ثم لم تترك
في سحره بغيره .. وقد
تبعته قلب السيرة من كل جانب

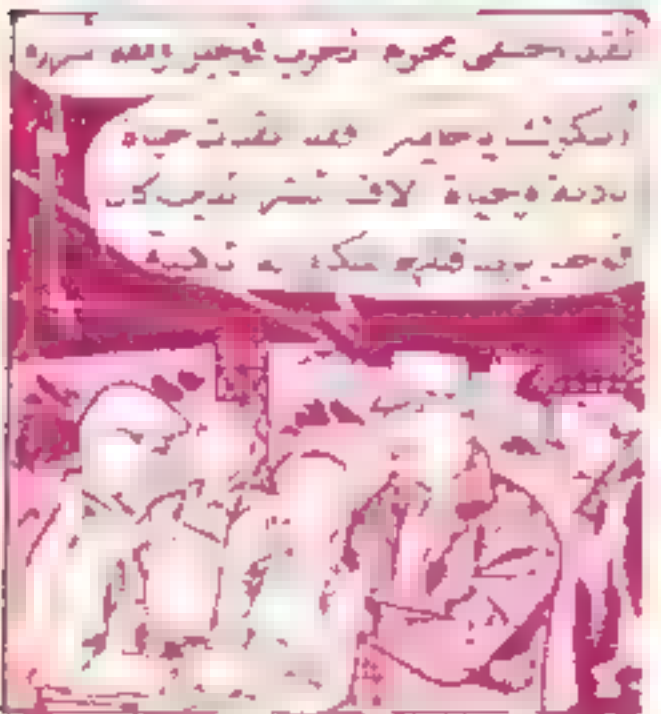


عبد معقول .. بي لا كاد
صديق ..

انظروا ههنا .. به شيء
محب .. بهون حقيقي



نقد كحوت .. عجيبة لقد قشرت
من لطافة في آخر لحظة قبل
أن تهوى في منحدر



نقد حكي محرم .. حبيب فيجبر واقعه سريره
أسكرت به حاميير فقد نكست حياء
بدية حياء لاف نشر نديم كان
فأحد به قديم حكا .. ندية

تمكن الدكتور فوجنر اتحنون من الوصول الى الطائرة ومعه جثثه، يترك الهرب بها ومعه أسرار اختراعاته الجهنمية !

هذا صوت لا أعرفه : على أية حال سأذهب لأعرف ما هي المفاجأة !!



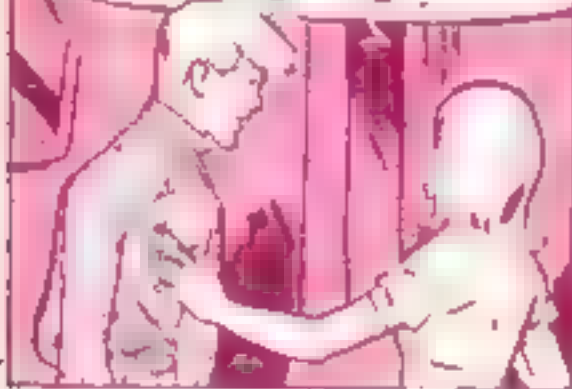
لو.. تجاوز؟ اسعج !! لك مضروب
بعد ساعة في المنزل رقم ٤ شارع ٤٤
الأمهرم (وستجد مفاجأة في تطاروت)



ولقد نقضت على شريكه الدكتور فؤاد معجم الحرب وفتح
ساحه رعد رئيسه .. ما الطعن مؤيد صحبة داره
سابقه فقد رقت الروح الضرو .. وزاته يوم في مكتبه



كيف حالك ميتات ديمة...
ولكن ما همب العاصفة؟
أدخل! ومستجد كل اخبر قاتك
ف انظارك - لكي يحتفلوا
معك بعد ميلادك!!



أَهْلًا!



و راجع به این در انجیل : .. فرستید بایه المیرل مستورا
تیمت نقد کفر منیب اوجیم میرید

لا تخدعنا.. بحب انت
محترب!



كل سنة وانت طيب!



وَقَدْ كُنَّا نَجْعَلُ الْجَمْعَ سَمَاءً لِيَرْجَمَ الطَّغْلُ مَوْزِينَ نَعْبُدُ مِثْلَهُ
هَذَا سِرٌّ لَمْ يَكُنْ شَارِعًا فِي رَحْمَةِ الْمَعَامَرَةِ الرَّافِقَةِ

أشعيب وعروسة المولد



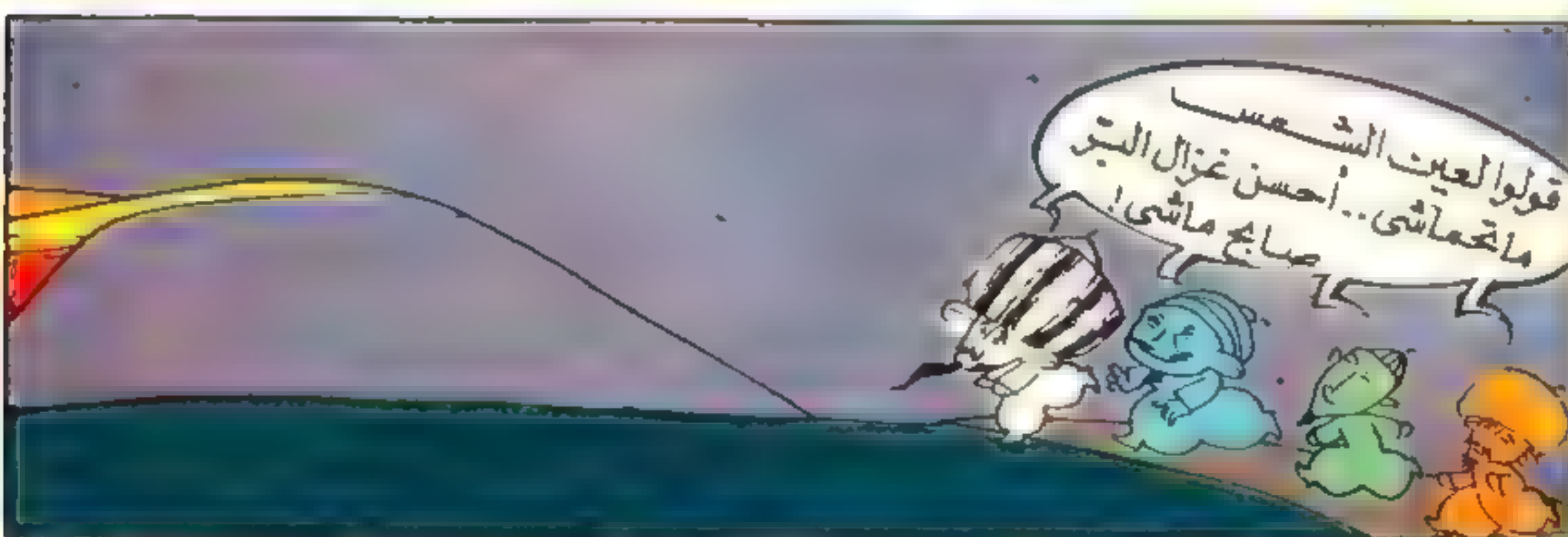
عدلحبارزق الله

قصة ورسوم :

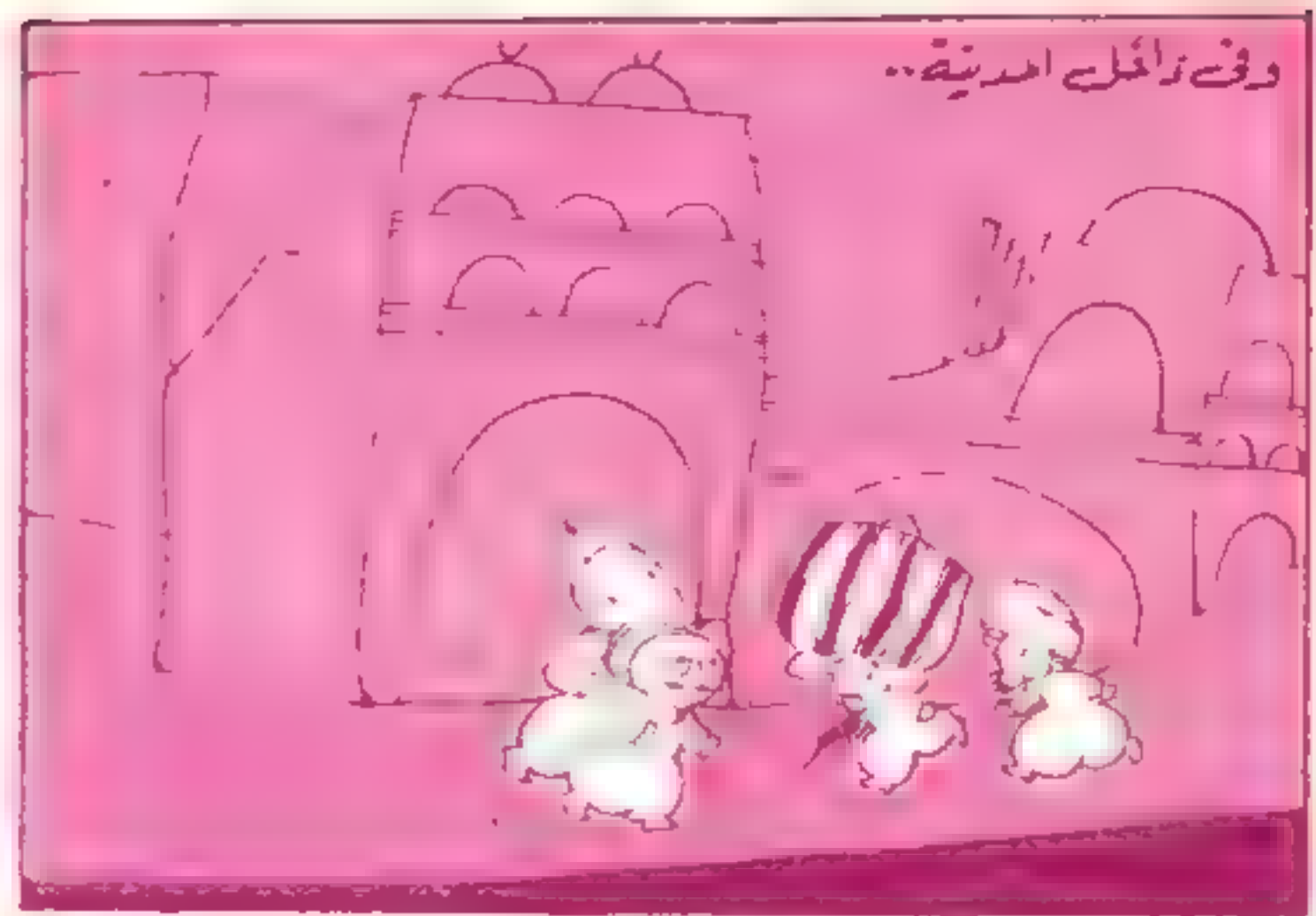


قصة كاملة





وفى زائله امنية..



هل تسمعون؟ إنهم يحتفلون
بعولذ النبي! يا لنا من محظوظين

ابنه فذل حسن!



الله حق! الله حق!
الله حق! الله حق!

الله الله يابدى!

طرح البدر علينا..
وجبت الشكر علينا!

عدد.. عدد..
يا رجال الله!



عروسة..
هيا اتي العلي!

وفى اى لحظه وبعد انعب
كبرنا الى عروسة ماهرة!



هيا لا تضيقوا الوقت ! يجب أن
يحمل كل واحد منكم فانوسا !!



إننى أتزوج من أجلكم !
ولكن فى الحقيقة ..
نهاد عروسة سكر !!



تتزوج .. وهر هتاك
وقت ... هرحن لكى
تاكل و لكى تتزوج
يا شعب ..؟



وعرف قيت كان منعب بمسك عروسة مولد .. ويسير بها كآنها جمل عروسة !!
عقيقيه .. ولم يكتشف امر اقيقيه ...



هيا يا اصدقاءى كلوا منها !
اينها عروسة هلاوة !



حادث ليلة المولد

سـيناريو و رسـوم

جـراوى

قصة كاملة

حفظنا وحش وقعننا مع
بيع أسعارة غالية!



الليلة لازم نشوف
لنا حل!!



وبعدين يا أبوالقورس ح نفضل
واقفين كده فى الدكان؟!

حاجة تغيظ! ما حدش
راضى يشتري حلاوة!



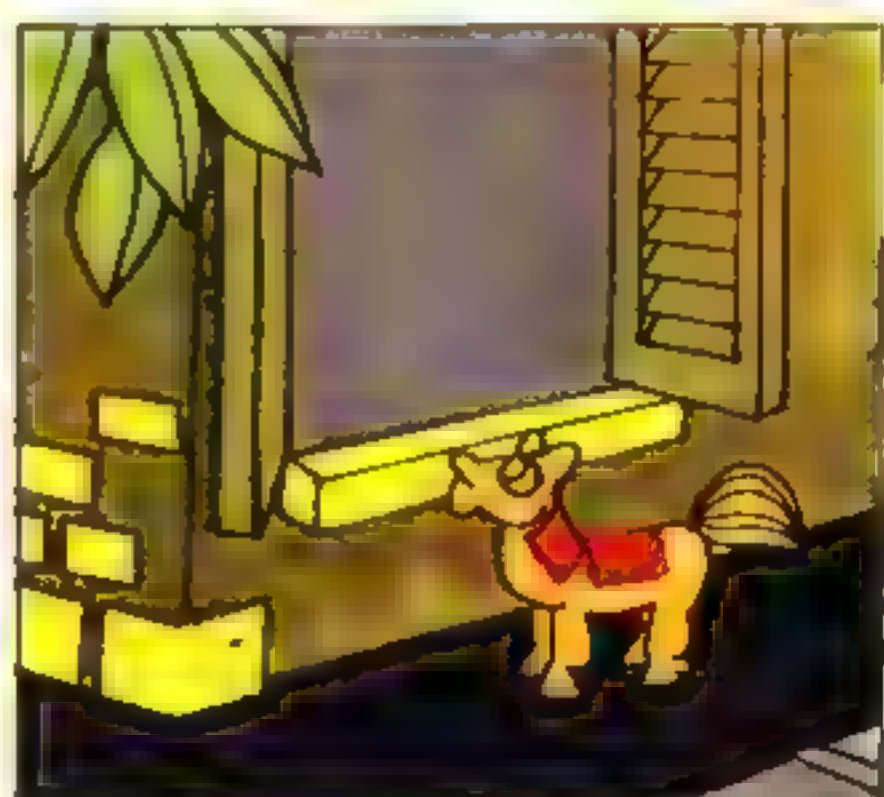
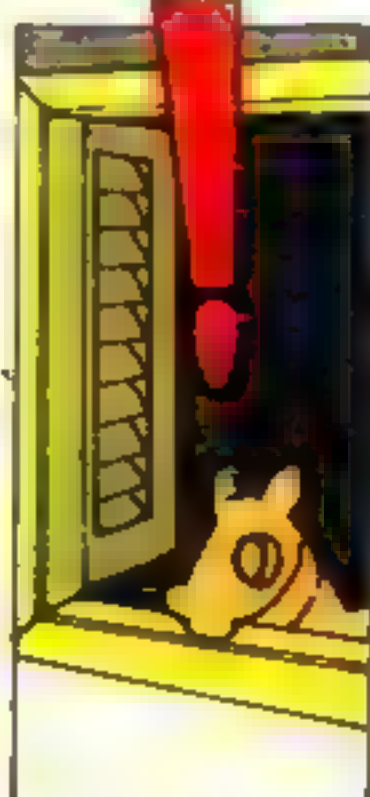
فرصة أتمشى شوية
فى الهواء.. لغاية
ما يخلصوا دردشة!

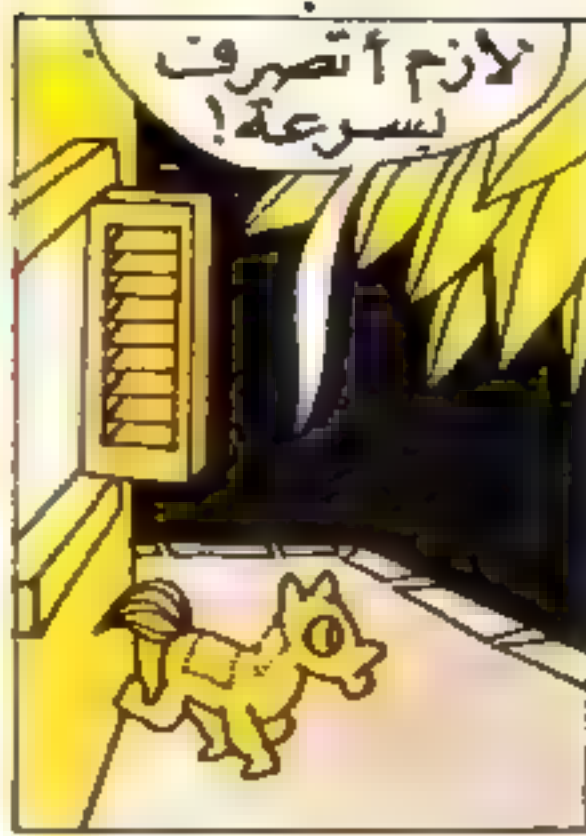


ديوه كده ابنزل
وسطى اتقطع!



يا خسارة يا زينى لو كان بابا معانا
دلوقت كنا اشترينا
عروسة وحصان!
ما قدرناش نخوش أكثر
من خمسة وعشرين قرش!





در جر اعلق
لـه كان!

دنیویقت تعریف
کلر حاحہ

ما تتحركين من هذا يا عروسة
حلوصل لغية نديك ونرجع

تسبح ثانی ح ، اقول لت عبیدہ
یسلمد ح ، لا عثمان تلحق بقف
حب العربیة

سرعة

تعال من الفتحة الخفية
ماحدث يعرفها إلا أنت



عروسة وحصص
بياع
الراجل ده
اشعاره رخيصة
اديني ٣ عرايس
ابن حلال
الرجل ده

عروسة وحصص
بياع
الراجل ده
اشعاره رخيصة
اديني ٣ عرايس
ابن حلال
الرجل ده

وكم عريسة وحصل
شعوب بين حنيه

دار المعارف - بيروت

تقديم:
المغامرة رقم ١٥

غزاة الجزيرة المهجورة

قصص

للأستاذ
عبدالله

الشمس

١٢

قرش

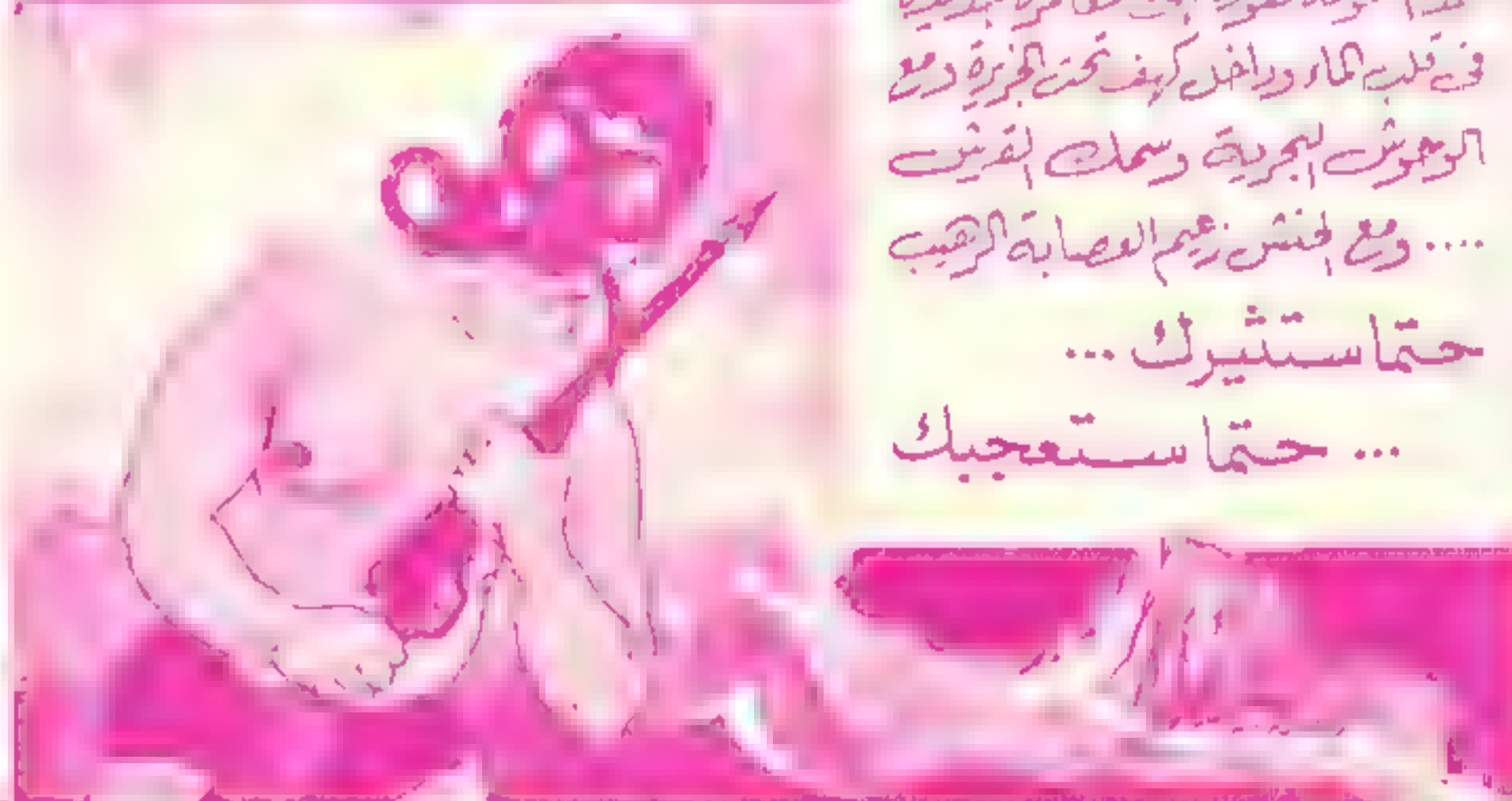
مع الباعة
وفي المكتبات

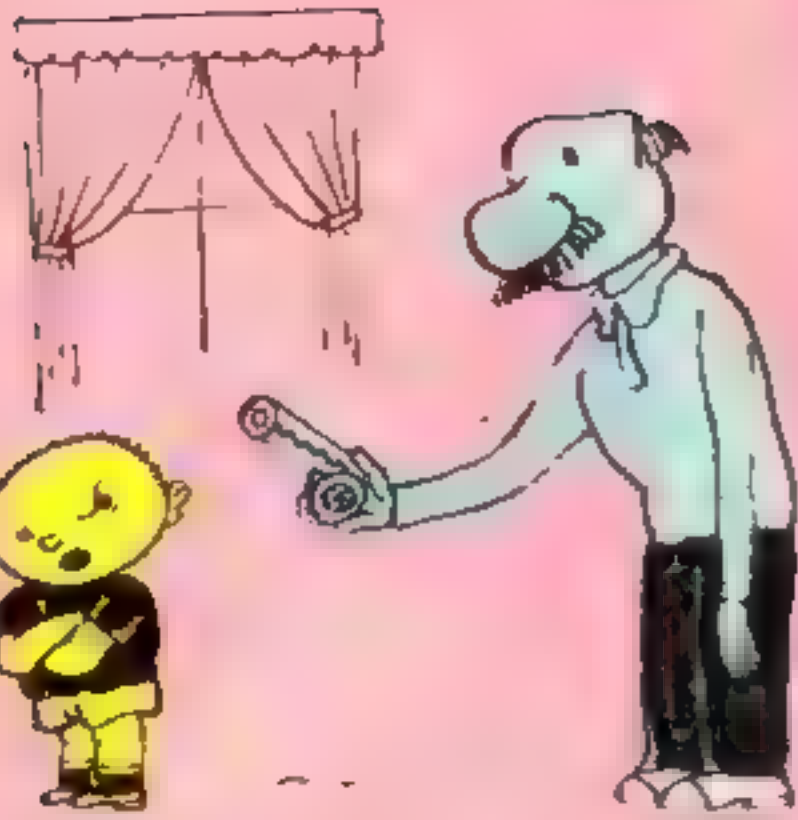


ركبة... الأرواح على سطح الجزيرة، حادثة مدلية
أصمت زهرة تحت قمره، وبجانبه يقف ويتأمل
كيف وصلت الماء إلى هذا الارتفاع؟

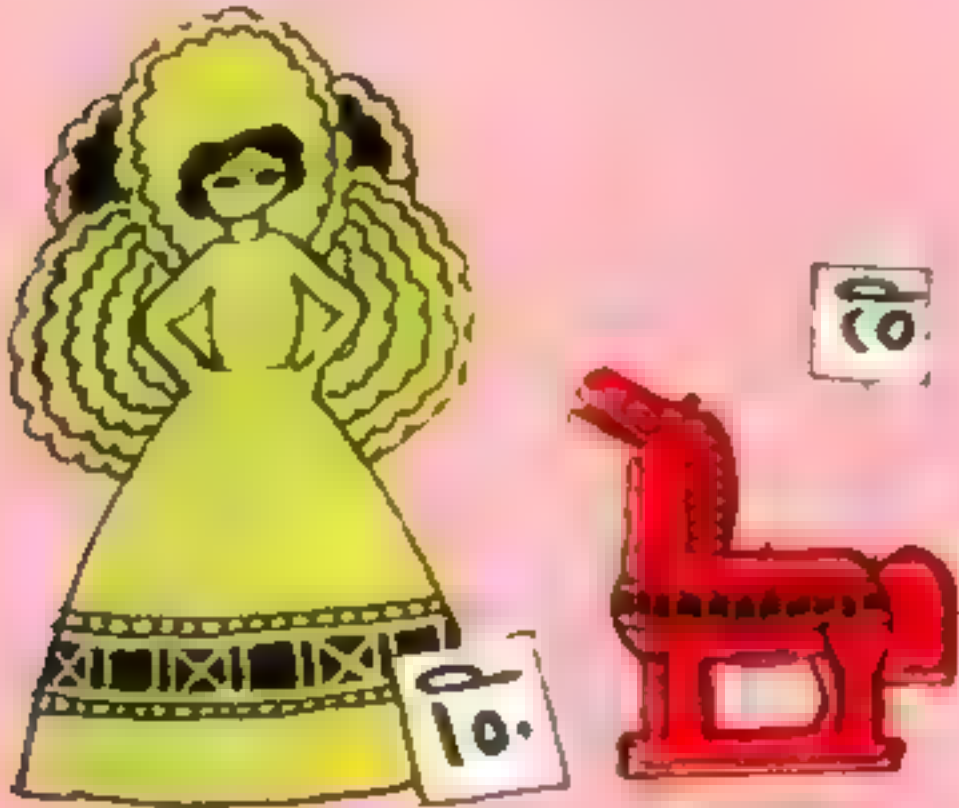
هذه المأوىة تقود إلى مغامرة جديدة
في قلب الماء وداخل كرف تحت الجزيرة ومع
الزهور البحرية وسماك القرش
... مع جنس زعيم الصابرة الرهيب

حتمًا ستثيرك ...
... حتمًا ستعجبك





الطفل : مرفع هلاوة ؟! نند .. أنا عاوز مدفع جديد



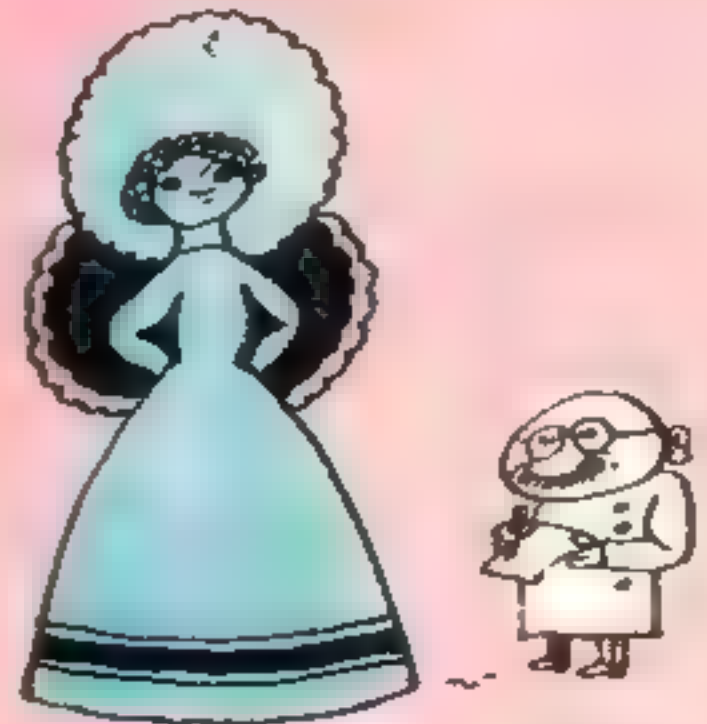
مصان : ياه ! ده إنته مبرك غالى قوى !!



عروسة : يا سلام كلامك بيتقلا سكر

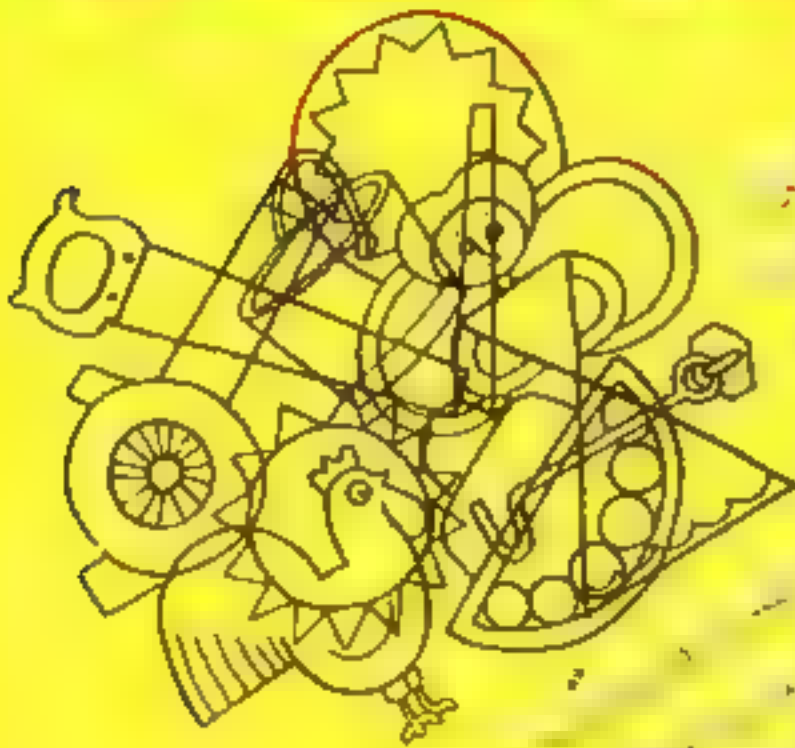


الطفل : ماما - عاوز عروسة !!
الأم : لما تكبر وتتاخذ الشواة !!

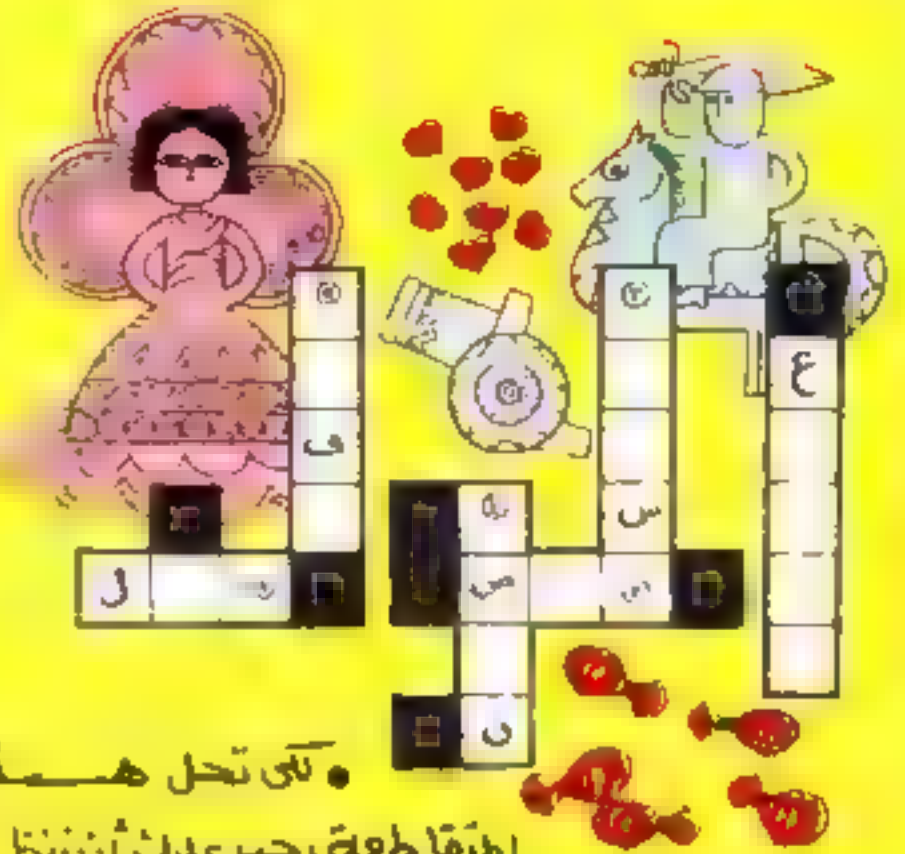


طبيب : عندك سكر ... !!

فصل الحاد الطول



في هذا الحاد الطول
يتمثل في
العثور على
الكلمات
التي تبدأ
بالحرف
الذي
يبدأ به
الحاد الطول



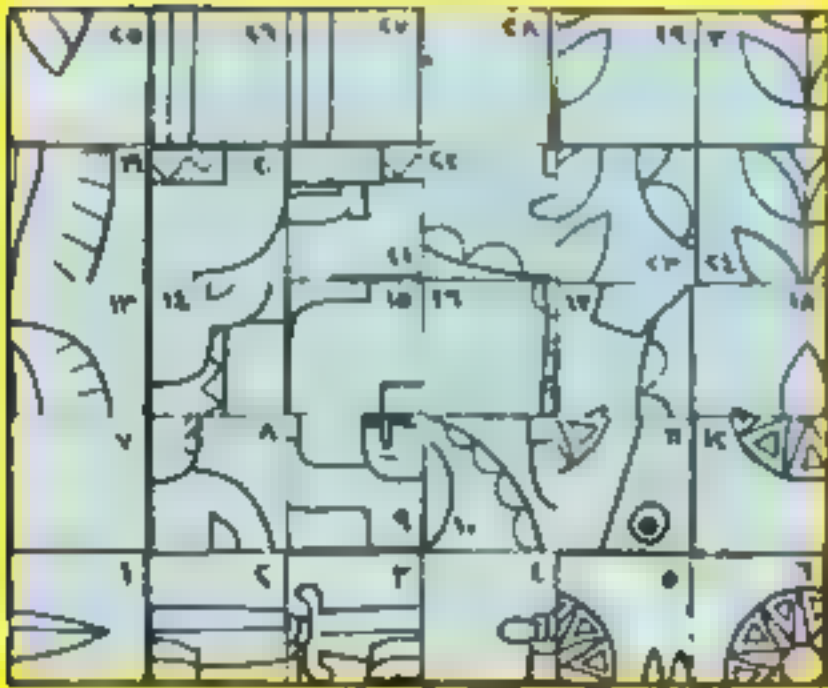
تلي تحل هذه الكلمات

المنطقية يجب علينا أن ننظر

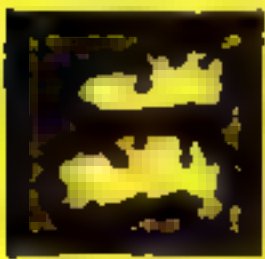
إلى الرسومات التي حولها جيداً .. فهي عبارة عن

الكلمات الرأسية والأفقية معاً دون تحديد .. وللتسهيل
وضفنا لك بعض حروف من كلمات وعند بداية كل

كلمة يوجد رقم .. حاول مع قليل من التفكير وستجدها بسهولة

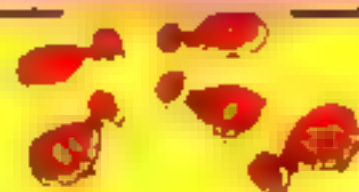
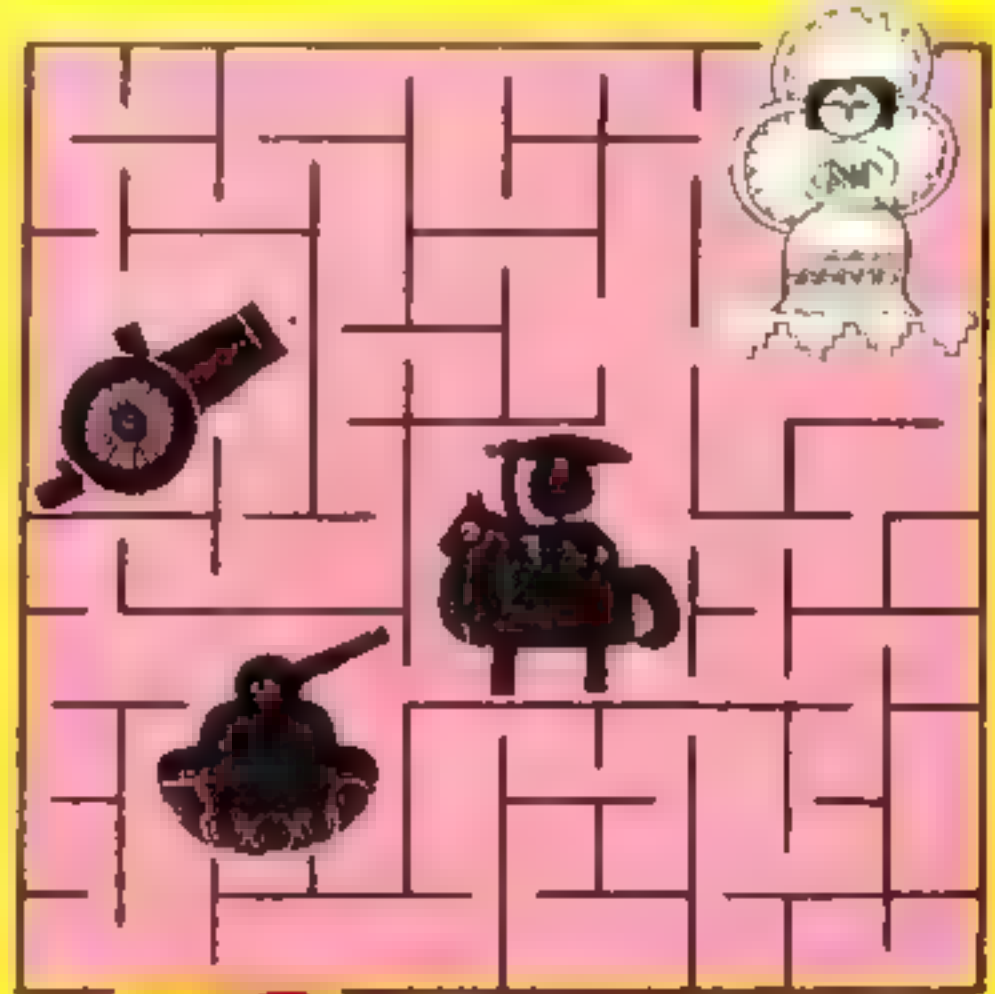


كاد

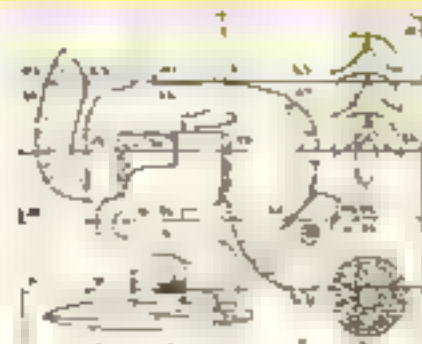


قص هذه المربعات التي
أمامك والصقها بالصمغ
حسب أرقامها المبنية على
المربعات السفلى. ماذا ستجد؟

٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١١	١٠	٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦	١٥	١٣	١٢
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١



في هذا الحاد الطول
يتمثل في
العثور على
الكلمات
التي تبدأ
بالحرف
الذي
يبدأ به
الحاد الطول



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

● قص حول جميع الأجزاء المر
كون منها عروسة الموالد وهي :
الزوجة - البدن - حصيلات الشعر
- السطة - جسم العروسة - قاعدة
الرأس .
● ان الداخل عند مكان السطح
وجه المروحة يظهرها .. حتى يبدو
في نهاية ملونة من الامام ومن الخلف
وذلك باسم السطح العظمى (١) -
(شكل ١)
● في جسم العروسة - الفص
الذي في الامام المحبب بخط اسود
من طرفه بقطبان .. وعددها واحد
● ادخل البدن في مكانها وضعه
السطح في البدن اليمنى قبل الفص
.. ثم الصق بالصمغ عند الطرف
التي كان له من الداخل (شكل ٢)
.. يكون ادخل البدن في العنقا (١)
(شكل ٢)
● ادخل حصيلات الشعر في
مكانها ثم الصق بالصمغ عند المكن
التي من الداخل احسا ..
● ادخل المروحة في المكان المحبب
في الخلف والصق السطح المطبقه
(شكل ٣)
● امسك المساحة السفلى لقاعدة
العروسة والصقها اسفل جسم
الرأس .. (شكل ٤)
● في القاعدة - حصى - ١
لخارج عند الامام المساحة (شكل ٥)
● والآن لف جسم العروسة -
من ان الصق بها القاعدة على شكل
الطوان ثم الصق عند مكان الالتصاق
الاطن .. (شكل ٦)
● نسطح لصفها شها ولها
جسم صغير صلب كالمسحوق (شكل ٧)
... (شكل ٨)

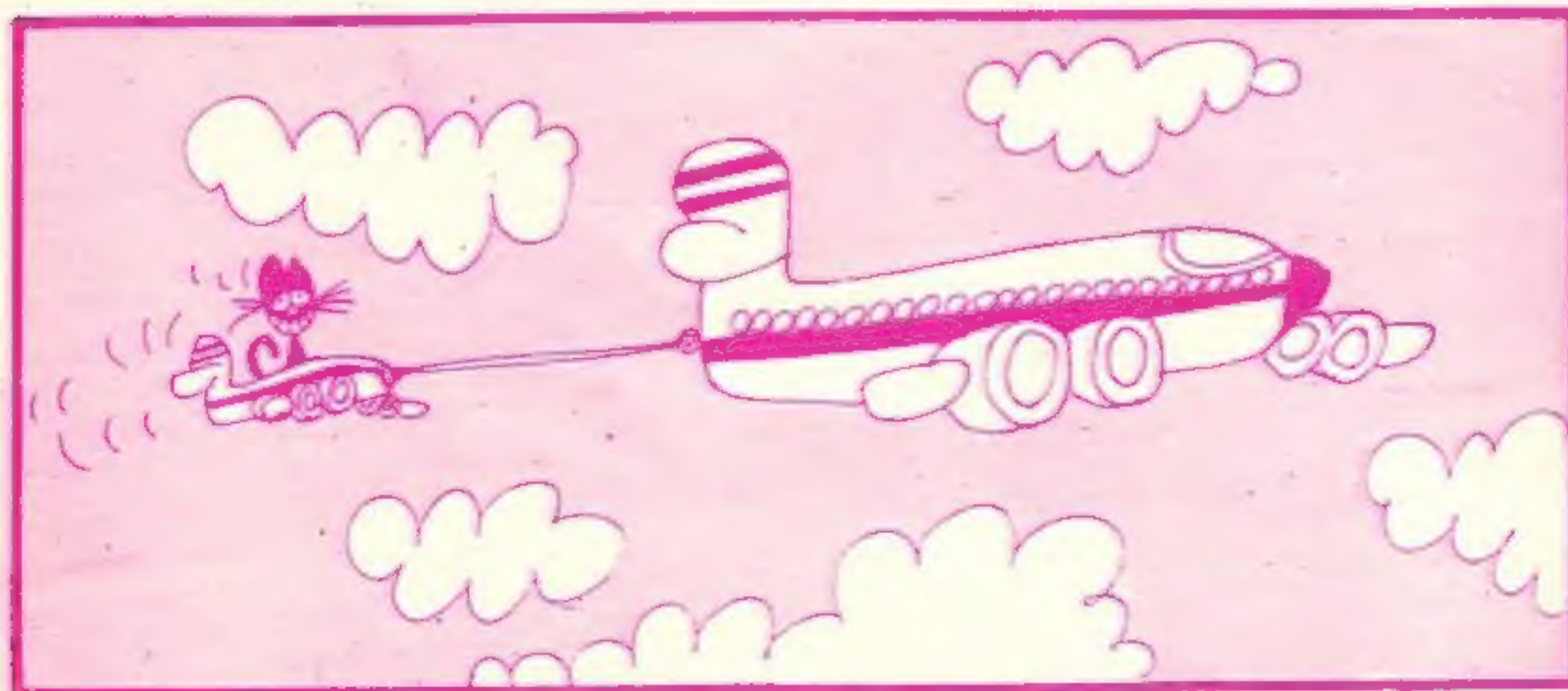
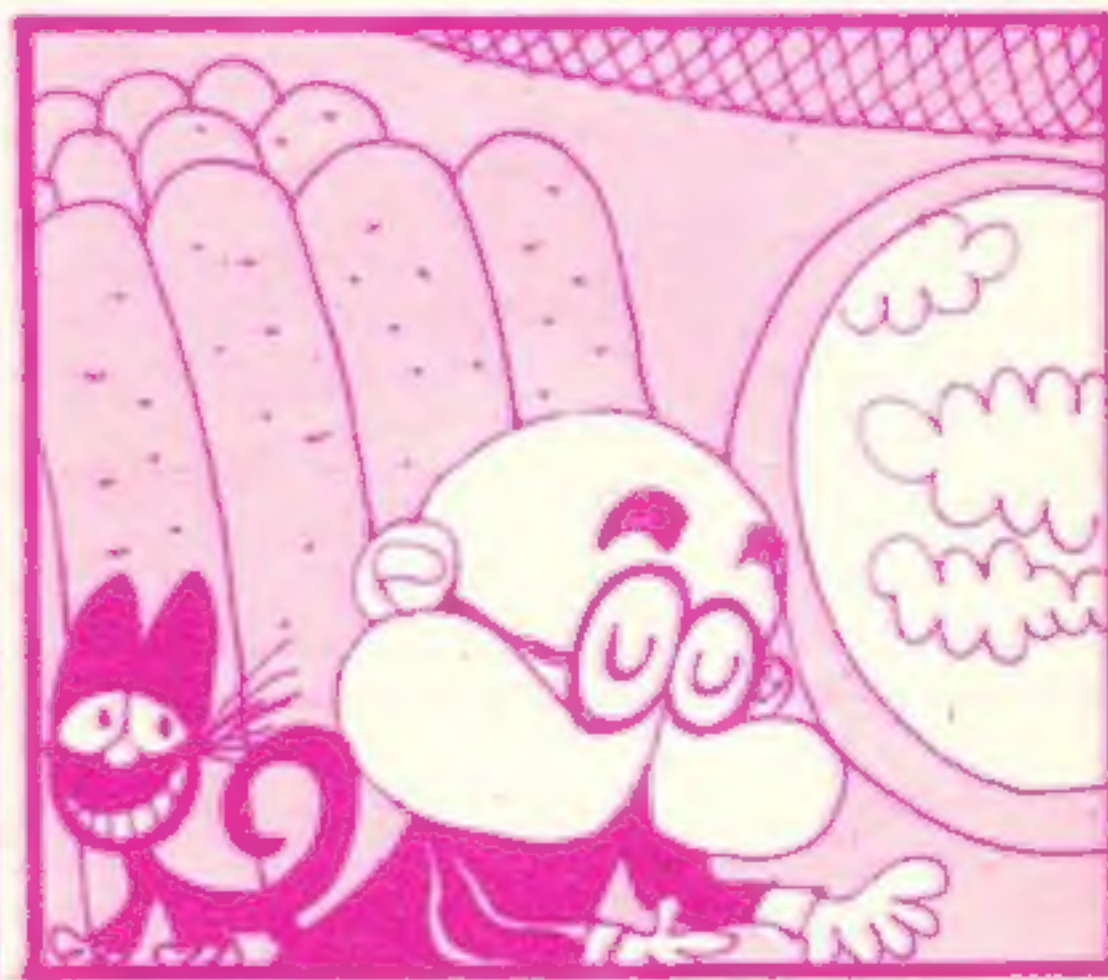




البيان

مساقر...

زغلول افندي



مفاجآتكم العدد القاد

- حظكم في المذاكرة تعرفه في لعبتكم المفضلة
- السام والشمع
- كوبيون التفوق تنشر به صورتكم في مجلة سمير
- بونج الحبوب في فتصيلة جديدة
- والمفاجأة الكبرى.. الشخصية الجديدة "تريتان"

انت عملت ايه يا تهته في
السام تريتان..؟
الشخصية الجديدة التي اقدمها
في الاسبوع القادم!

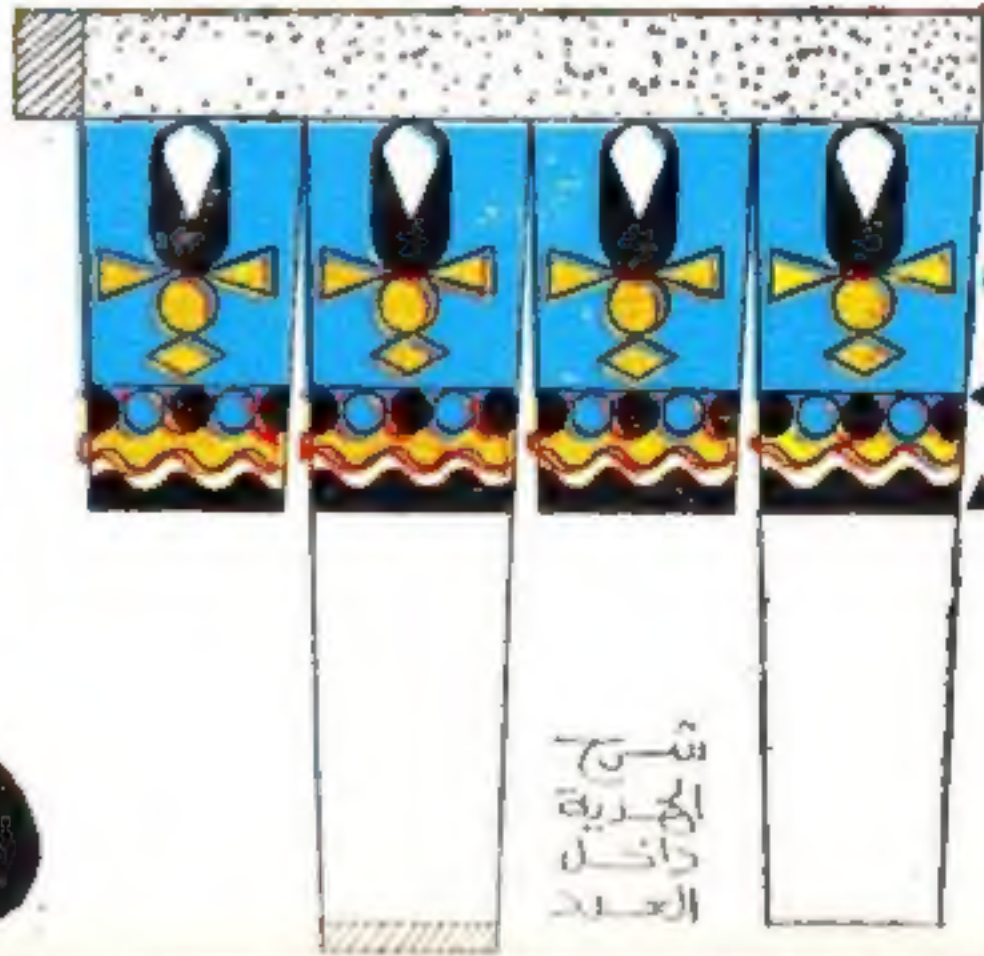
السام تريتان
انا سحرته



انتظروا الأحد القادم
الشعن كالمعتاد ٣٠ مليما

الزينة الشعبية

سيرة من مجلد السمير



شاح الخيرية

داخل العبد



شاح الخيرية

داخل العبد

www.arabcomics.net



thebaby pirate